

“Ik heb de mogelijkheid gekregen om de Syrische vluchtelingen, de mensen achter de gruwelijke nieuwsberichten, zelf te kunnen portretteren.”



Eerste bijdrage uit Postcode Loterij Fonds voor fotografe Mariëlle van Uitert

Mensen achter het nieuws een gezicht geven en aandacht vragen voor hun situatie: fotografe Mariëlle van Uitert is samen met journaliste Henny de Boer – met financiële steun van het Postcode Loterij Fonds - naar Libanon gereisd om de problematiek rondom Syrische vluchtelingen en de rebellen van het Vrije Syrische Leger aldaar vast te leggen.

[lees verder](#)

Mariëlle van Uitert kreeg dankzij financiële steun van het Postcode Loterij Fonds de mogelijkheid om een reportage te maken in Libanon, iets wat ze heel graag wilde, maar waar geen geld voor was. Het Postcode Loterij Fonds voor journalisten stelt Nederlandse journalisten in staat om reportages in het buitenland te maken die niet binnen de krappe budgetten van redacties of opdrachtgevers passen. Het fonds is gefinancierd door de Nationale Postcode Loterij en wordt beheerd door Free Press Unlimited.



Rennen, bukken en bidden

“Ja, ik ben erg bang geweest. Maar alleen op het moment dat ik werd gedwongen foto's te maken van een grenspost bij Syrië. In de vuurlinie liggen doet me eerlijk gezegd iets minder omdat ik dat als oorlogsfotograaf inmiddels wel vaker heb meegemaakt... dat is een kwestie van rennen, bukken en bidden!” Fotografe Mariëlle van Uitert heeft aan den lijve ondervonden welke politieke spanningen de huidige situatie in Syrië met zich meebrengt.

[lees verder](#)