



Assistent Lijkschouwing Zoltan Mező voert een gebitsmeting uit op de wolf uit Nedersaksen. © Marielle van Uitert

Marielle van Uitert wint Zilveren Camera Natuur en Wetenschap met fotoserie over dode wolven

VUGHT - Zijn ze vergiftigd, beschoten, aangereden of een natuurlijke dood gestorven? In Duitsland worden álle overleden wolven onderzocht. De Vughtse fotograaf Marielle van Uitert legde het vast op de gevoelige plaat én won er de Zilveren Camera Natuur en Wetenschap prijs mee.

Miranda van Houtum - van Uden 05-02-21, 12:20

Bron: BD

De foto's van Van Uitert zijn een tikkeltje luguber en fascinerend tegelijk. „De wolf van mijn serie was aangereden”, vertelt de Vughtse die eerder in de prijzen viel met haar vorige genre [oorlogsfotografie](#).

‘Dode wolven dienen de wetenschap’ heet de fotoserie die Van Uitert

in Duitsland maakte. In het Leibniz Institute for Zoo and Wildlife Research in Berlijn gaat elke dode wolf door een geavanceerd CT-scan apparaat alvorens hij naar de afdeling pathologie gaat. Van alle organen worden monsters afgenomen voor onderzoek. De restanten van elk dier gaan na afloop naar de betreffende deelstaat waar hij is overleden. De vacht en botten worden soms gebruikt voor educatie.

Flinke straf

Van Uitert legt zich sinds [twee jaar toe op de wolf](#) en belicht het roofdier van meerdere kanten. „In november mocht ik een week meelopen bij het Leibniz-IZW. Er kwamen best wel wat wolven. De koelcel lag vol. De wolven gaan in die tijd de hort op, op zoek naar een partner en leggen grote afstanden af. Dan gebeuren er wel eens ongelukken. Dode wolven worden helemaal ontleed. Elk deeltje wordt onderzocht. Allemaal voor de wetenschap. Ook als ze vergiftigd zijn of met loden kogeltjes zijn beschoten, komt dat naar boven. Daar staat in Duitsland een flinke straf op.”



Fotograaf Marielle van Uitert uit Vught. © Marielle van Uitert

Schedels worden volgens Van Uitert veelal gebruikt voor educatie. „Ze vertellen in Duitsland kinderen over het leven van de wolf en laten ze voelen aan de vacht en de schedel. Zo halen ze het ‘Roodkapje-syndroom’ een beetje weg en gaat het over feiten in plaats van fabels.”



Ook de wolf is altijd gedreven, is verbannen, vermoord, praktisch uitgestorven en na 150 jaar teruggekeerd

Marielle van Uitert , Fotograaf uit Vught

Van Uiterl won de Zilveren Camera in de categorie 'Natuur en Wetenschap'. Een nieuwe categorie. „Dan is het heel leuk om meteen te winnen”, reageert ze. „Ik ben een hele puzzel aan het leggen over het leven van de wolf. Een heel ander genre dan oorlog maar er zijn ook overeenkomsten. Ook de wolf is altijd gedreven, is verbannen, vermoord, praktisch uitgestorven en na 150 jaar weer teruggekeerd. Een soort vluchteling die op eigen kracht in grote getalen opstaat. Dat leidt ook tot problemen maar daar zullen we mee moeten dealen. Ik kom graag op voor de underdog.”