

In scherfvest en burka

Indrukwekkende foto-expositie Mariëlle van Uiter

TIDST: ANKE BARDIE
FOTOS: MARIËLLE VAN UITERT

"Oorlog is voor de meeste mensen een ver-van-mijn-bed-show. We horen over aanslagen, dode-naantallen, militaire operaties, maar nooit over mensen. Met mijn fotografie wil ik de oorlog persoonlijk maken. De slachtoffers een gezicht geven. Laten zien wat het doet met een gezin, een moeder, een kind."

Aan het woord is de talentvolle fotografe uit Vught en tevens lid van de redactie van de Zelfkrant: Mariëlle van Uiter. Zij reist in opdracht of op eigen initiatief af naar oorlogsgebieden om er het wel en wee van de bevolking vast te leggen. Vanaf 1 februari is er in het Genie-museum in Vught een indrukwekkende expositie te zien van foto's die zij maakte in Afghanistan.

Door de ogen van de bevolking

In 2008 bracht Mariëlle twee keer een bezoek aan Afghanistan. Een keer embedded - in gezelschap van de Landmacht - en later dat jaar zelfstandig (unembedded). "De eerste keer dat ik naar Afghanistan ging reisde ik mee met Nederlandse militairen. Ik vergezelde ze bij patrouilles, invalen en huiszoekingen. Op die manier maakte ik kennis met het land en de bevolking. ik zag van dichtbij de angst in hun ogen, het wantrouwen jegens de militairen en het constant op hun hoede zijn voor de Taliban. Met mijn foto's wilde ik de oorlog door de ogen van de Afghanen laten zien. Dat is het mooie van fotografie. Een blik liegt niet, legt de ziel bloot en vertelt het échte verhaal." In augustus 2008 ging Mariëlle terug naar Afghanistan, unembedded. "Het was er toen heel onrustig. Op de dag van mijn vertrek kwam het nieuws dat er maar liefst drie aanslagen gepleegd waren op Westelingen. Dat maakte me bang, zeker omdat ik nu niet op de bescherming van het leger kon rekenen. Maar ik was vastbesloten om te gaan. ik wilde meer zien van dit land."

Hoop blijft

"Tijdens dit tweede bezoek kon ik dichterbij de mensen komen", vertelt Mariëlle bevolgen verder. "Vooral de vrouwen, die zich eerder verscholen hielden voor het leger, toonden zich aan mij. Wat mij het meest intrigeerde is hun veerkracht en strijdlust. Dit zijn vrouwen die alles zijn kwijtgeraakt, hun rechten ont-nomen. Sommigen ernstig ziek, vrijwel allemaal ver-loren ze kinderen of hadden miskramen en toch geven ze de hoop niet op. Ze vinden de kracht om door te gaan en om projecten op te zetten om zichzelf en andere vrouwen te blijven ontwikkelen. Veelal met gevaar voor eigen leven. Zo bezocht ik een 'schoolke' waar vrouwen elkaar stiekem leerden lezen en schrijven als hun man van huis was en een kliniek, vlak bij de Pakistaanse grens, waar vrouwen die door hun man werden mishandeld in het geniep psychiatrische hulp kregen. Dit was dezelfde kliniek waar ik de terreur van Al Qaida aan den lijve ondervond. Tijdens mijn bezoek werd ik plotseling met grote spoed afgevoerd; in een auto geduwd die vervolgens in volle vaart wegscheurde. Waarheen wist ik op dat moment niet, maar later vertelden ze mij dat Al Qaida wind had gekregen van mijn aanwezigheid en een aanslag op me wilde plegen. Rondom de kliniek vonden ze op verschillende plekken flessen gevuld met benzine. Toen kwam het ineens heel dichtbij."

Een serie van circa 60 foto's van Mariëlle's bezoeken aan Afghanistan worden tot en met eind augustus 2010 getoond in het Geniemuseum in Vught. Het Geniemuseum is gevestigd in de voormalige keuken van Kamp Vught aan de Lunettenlaan 201. Entree: €2,-. Meer informatie: www.nvklampvught.nl of www.paradeplaniversus.nl

